

DIEGO, LIBRE DANS SA TETE

M. Berger

LES ACCORDS

Un **accord** est un ensemble de plusieurs notes jouées en même temps: faut avoir un instrument **polyphonique**.



Pour jouer un accord, il

La flûte est un instrumentqui ne peut donc pas jouer d'accord. Mais cela devient possible avec plusieurs flûtes (et plusieurs flûtistes). Dans ce cas, on sépare les notes de l'accord sur plusieurs portées.

INSTRUMENTAL

Exercice 1: Recopier ci-dessous les accords du premier temps de chaque mesure

LES ALTERATIONS

Le dièse # élève le son de la note d'un demi-ton

Le bémol b abaisse le son de la note d'un demi-ton

Le bécarré ♮ annule l'effet du dièse ou du bémol

Exercice 2:

Quelle est la note la plus aiguë:, la plus grave: Deux notes sont écrites différemment mais sont à la même hauteur:

(Rappel: il y a un **ton** entre sol et la)

CHANT

1-4) Ou
2-5) Der - rière des bar- reaux pour quel - ques mots

qu'il pen - sait si fort de- hors, de- hors il fait

chaud - - des mil- liers d'oi- seaux - - s'en volent sans

ef- fort 3) Quel est ce pa- ys où frappe la
6) Et moi qui danse ma vie qui chante et qui

nuit - - la loi du plus fort Dié- go li - bre dans sa
rit - - je pense à lui - Dié- go li - bre dans sa

tête- - der- rière sa fe- nêtre - - s'en- dort peut- être
tête- - der- rière sa fe-

nêtre - - dé - jà mort peut- êtr' - - -

Rit...

Pendant les couplets 1 et 4, on peut jouer l'instrumental de la page 1 (3 groupes de flûtes)

DIEGO, LIBRE DANS SA TETE

Conducteur piano chant

1-4) Ou
2-5) Der - rière des bar - reaux

pour quel - ques mots qu'il pen - sait si fort

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a half note, followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a single bass note in the left hand. The lyrics are: "1-4) Ou 2-5) Der - rière des bar - reaux pour quel - ques mots qu'il pen - sait si fort".

de - hors, de - hors il fait chaud - - des mil - liers d'oi -

The second system continues the musical score. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes chords and a bass note. The lyrics are: "de - hors, de - hors il fait chaud - - des mil - liers d'oi -".

seaux - - s'en volent sans ef - fort

6) Et 3) Quel est ce pa - ys
moi qui danse ma vie

The third system concludes the musical score. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords and a bass note. The lyrics are: "seaux - - s'en volent sans ef - fort 6) Et 3) Quel est ce pa - ys moi qui danse ma vie".

où frappe la nuit - - la loi du plus fort Dié- go
qui chante et qui rit - - je pense à lui - Dié- go

li - bre dans sa tête - - der- rière sa fe- nêtre - - s'en- dort
li - bre dans sa tête - - der- rière sa fe-

peut- être
nêtr- -
dé - jà mort peut- êtr' - - -

Ral...

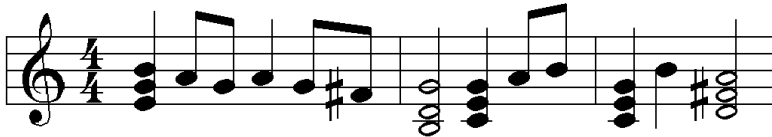
Quelques pistes pour l'évaluation

QUESTIONS

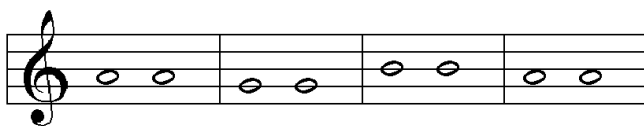
- 1) Qu'est-ce qu'un accord ?
- 2) Ecrire un accord
- 3) Qu'est-ce qu'un dièse, un bémol, un bécarre ?
- 4) Donner deux noms d'instruments polyphoniques.
- 5) Donner deux noms d'instruments monophoniques

EXERCICES

- 1) Faire compter le nombre d'accords entendus sur des extraits joués au piano. Exemple:



- 2) Beaucoup plus difficile: combien d'accords différents ? (même exemple)
- 3) Faire classer à l'écoute des instruments sur le critère: monophonique ou polyphonique.
- 4) Faire identifier à l'écoute des accords consonants et dissonants
- 5) Jouer des séries de 2 notes séparées par un demi-ton et faire identifier la plus aiguë.
- 6) Jouer des séries de 2 notes dont la deuxième est (éventuellement) altérée et faire écrire (si besoin) l'altération manquante:



- 7) Exercice semblable à celui de la page 1