

LA CIGALE ET LA FOURMI

Don Pedro et ses dromadaires
Jean de la Fontaine, P. Maucourt, B. Clavier

1 10 **REFRAIN**



Qui c'est qui fait le car- na- val? C'est la ci- gale!

15



Qui qui fait des é- co- no- mies? C'est la four- mi!

18 **COUPLET 1**



1) La ci- gale ay- ant chan- té - ay- ant chan- té tout l'é- té se trou-

23



va fort dé- pour- vue - quand la bi- se fut ve- nue Pas un

27



seul pe- tit mor- ceau - de mouche ou de ver- mis- seau VER- MIS-

31



SEAU! Elle al- la cri- er fa- mi- ne chez la four- mi sa voi- si-

35



ne la pri- ant de lui prê- ter - quel- ques grains pour sub- sis- ter

39



jus- qu'à la sai- son nou- vel- le Je vous paie- rai lui dit- el- le a- vant

44



l'août foi d'a- ni- mal in- té- rêt et prin- ci- pal PRIN- CI- PAL!

AU REFRAIN

Couplet 2:

La fourmi n'est pas prêteuse
C'est là son moindre défaut
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant,
Je chantais, ne vous déplaise
Vous chantiez, j'en suis fort aise
Eh bien dansez maintenant !
MAINTENANT !

REFRAIN (2X):

Qui c'est qui fait le carnaval ?
C'est la cigale !
Qui qui fait des économies ?
C'est la fourmi !

Couplet 3:

Ce que ne dit pas La Fontaine
C'est qu'à force de danser
La cigale fut remarquée
Par un grand metteur en scène.
Et la fourmi toute la s'maine
Travaille dur pour se payer
Une place près de la scène
Pour voir la cigale triompher.

REFRAIN (2X):

Qui c'est qui fait le carnaval ?
C'est la cigale !
Qui qui fait des économies ?
C'est la fourmi !