

TRAVAIL EN AUTONOMIE : ACTIVITE CREATION

BUT : Eveiller l'élève à L'EVOCACTION musicale

Description du cours:

Evoquer un « élément » d'un matin calme avec son instrument .

Evoquer un orage (instrument, modes de jeu) .

Construire un enchaînement des 2 parties où l'on doit changer d'instruments .

OBJECTIF GENERAL

Construire une EVOCACTION d'un orage en 2 parties musicales distinctes

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Choisir les instruments en fonction de ce qu'on veut évoquer .
- Pouvoir « conduire » un discours musical en écoutant les autres musiciens du groupe .
- Aborder par la pratique la notion de forme musicale (parties A et B) .

CREATION N°2

Il est 6 heures, le jour se lève, la lumière apparaît progressivement sur la campagne endormie,
un léger vent agite les feuilles, tout est calme...

1^{ère} Séance :

Trouver des sons différents pour évoquer le calme d'un matin d'été

Chacun doit choisir ce qu'il va évoquer dans le paysage du matin calme :

Chacun doit être capable de me dire ce qu'il cherche à reproduire

Chacun choisit alors un instrument de percussion en fonction de l'évocation à faire

2^{ème} Séance :

On entend au loin le grondement de l'orage qui se rapproche,
Quelques gouttes de pluie commencent à tomber doucement
Puis la pluie devient plus forte, l'orage est là, tonnerre, éclairs ...
L'orage s'éloigne ensuite, la pluie diminue et finit par cesser,
la campagne retrouve son calme
il est 6 heures du soir ...

Choisir un 2^{ème} instrument chacun pour la séquence de la pluie et de l'orage

3^{ème} Séance : *Répétez votre morceau de manière à pouvoir le jouer 2 fois de suite de la même façon*

Vous serez notés sur la qualité musicale de votre prestation (écoute des autres, sons adaptés à l'histoire, harmonie de l'ensemble, enchaînement réussi entre les parties)