

NIVEAU 5^e : TRAVAIL EN AUTONOMIE : GUITARE N°1

BUT : Faire progresser « l'OREILLE HARMONIQUE » de l'élève

Description du cours:

Les élèves sont dans une petite pièce isolée et travaillent en autonomie avec une fiche de consigne collée dans leur cahier.

Pour que le travail en autonomie se fasse correctement, les élèves doivent être 6 maximum et ne doivent surtout pas se mettre par affinité. →les groupes doivent être constitués par le professeur en équilibrant filles et garçons, et équilibrer les « forts » et les « faibles » pour l'entraide. 6 guitares suffisent dans ce cas (+1 guitare montée à l'envers pour 1 gaucher par groupe)

Les élèves ont 2 séances de 35 minutes pour faire le travail et sont évalués individuellement la 3^{ème} semaine.

Le professeur doit avoir préalablement enregistré une cassette BEFORE YOU ACCUSE ME (*album E.CLAPTON Unplugged : plage n°2*)

la cassette est ensuite distribuée chaque fois aux élèves.

Le professeur doit régulièrement passer voir où en est le travail ; il faut faire attention à ce qu'ils ouvrent bien leur cahier et suivent la progression de la fiche de consigne,

Les « niveaux » 1,2,3,4 et 5 correspondent à des exercices de difficulté croissante

→ chaque élève essaie d'atteindre le niveau le plus élevé et la note est fonction de cette difficulté (celle-ci est prévue pour que les plus faibles aient TOUJOURS la moyenne (5/10)).

OBJECTIF GENERAL COMPRENDRE une tablature et SUIVRE des changements d'accords

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Savoir où se trouve les cordes aiguës et graves sur la guitare et sur la tablature (on monte dans l'aigu)
- Mettre tous les doigts sur les bonnes cases et les bonnes cordes pour chaque accord
- Donner le nom de chaque accord au début de chaque mesure en suivant la grille tout en écoutant le Blues
- Jouer et écouter en même temps la musique enregistrée

GUITARE : BEFORE YOU ACCUSE ME (E.CLAPTON)

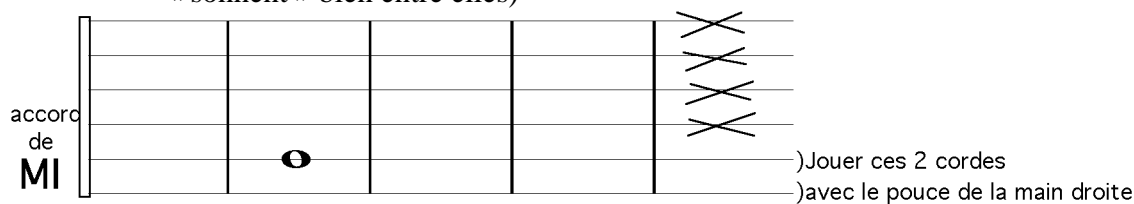
1^{ère} Séance :

Niveau 1 : Jouer et dire en même temps le nom des cordes (à vide) du grave à l'aigu, puis de l'aigu au grave



Noté : 5 / 10

Niveau 2 : Déchiffrer le premier « accord »
(un accord, c'est au moins 2 notes différentes qui sont jouées ensemble et qui « sonnent » bien entre elles)

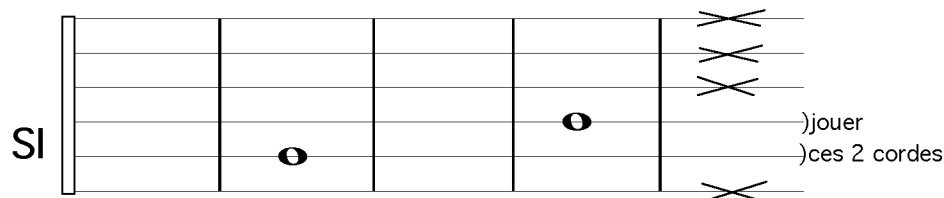
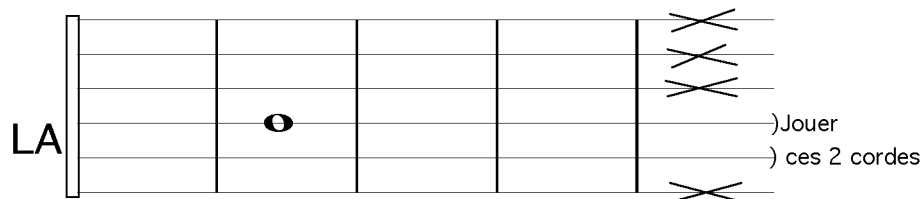


ATTENTION ! Est ce dans l'aigu ou dans le grave ?

Noté : 6 / 10

2^{ème} Séance : Revoir le contenu de la 1^{ère} séance

Niveau 3 : Déchiffrez les 2 autres accords



Jouer les 2 cordes graves avec le pouce de la main droite en prenant soin que le pouce vienne s'arrêter « en butée » sur la corde suivante

Noté : 7 / 10

Niveau 4 : Ecoutez le Blues et dire à chaque mesure le nom de l'accord

MI	LA	MI	MI
LA	LA	MI	MI
SI	LA	MI	SI

Noté : 8 / 10

Niveau 5 : Jouez en écoutant le Blues enregistré et en suivant les changements d'accords

Noté : 10 / 10

NIVEAU 5^e : TRAVAIL EN AUTONOMIE : GUITARE N°2

BUT : Faire progresser l'élève dans la PRATIQUE d'Accompagnement

Description du cours: Ceci est le 2^{ème} travail en autonomie de l'année pour la guitare et il est conçu pour être le dernier de l'année.

Les groupes constitués n'ont pas à être modifiés si le 1^{er} travail s'est fait correctement.

Le professeur doit continuer à veiller à ce que les élèves ouvrent bien leur cahier, et passer régulièrement voir où en est le travail.

Le professeur doit avoir préalablement enregistré une cassette (*WONDERWALL* → *Album : OASIS (What's the story) morning glory? : plage n°3*) la cassette est ensuite distribuée chaque fois aux élèves.

Les élèves ont toujours 2 séances de 35 minutes pour faire le travail et sont évalués individuellement la 3^{ème} semaine.

Les « niveaux » 1,2,3,4 et 5 correspondent à chaque « objectif spécifique ». (*Un objectif spécifique, selon Hameline, est issu de la démultiplication d'un objectif général en autant d'énoncés nécessaires pour que l'activité de l'élève soit décrite 1) de façon univoque, 2) en termes de comportements observables, 3) en précisant ses conditions d'apparition, 4) et les critères qui évaluent le résultat*)

**OBJECTIF
GENERAL**

Déchiffrer 3 ACCORDS et les JOUER à la guitare tout en écoutant la musique

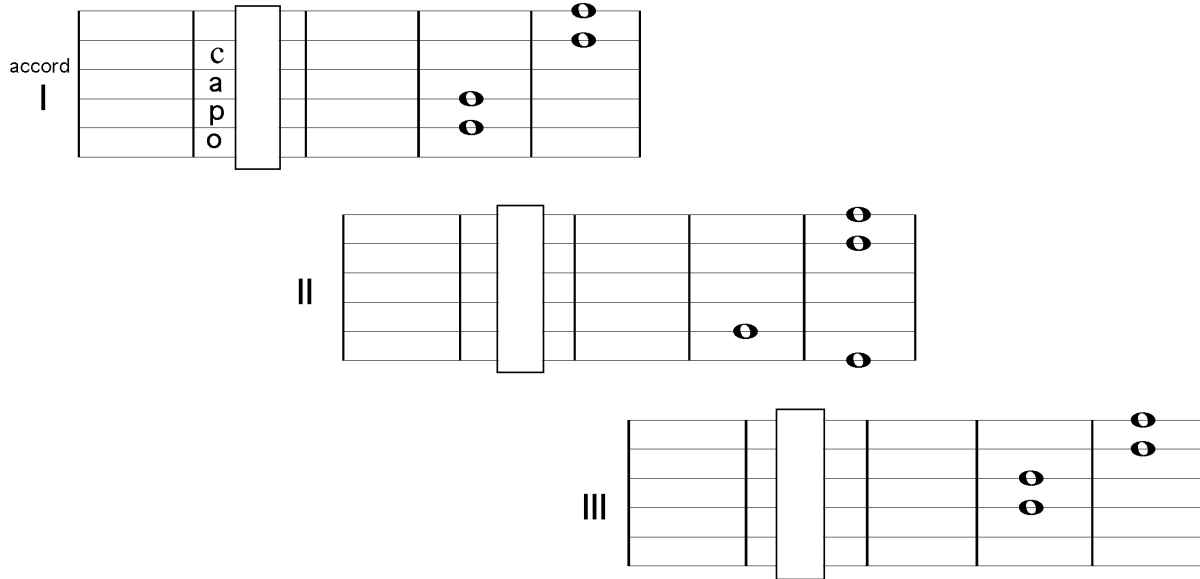
**OBJECTIFS
SPECIFIQUES**

- Savoir déchiffrer 3 accords une tablature de guitare
- Pouvoir enchaîner les 3 accords
- Pouvoir se repérer dans la musique et dire 1, 2 et 3 à chaque changement d'accord dans la musique
- Jouer les 3 accords en même temps que la musique enregistrée

GUITARE : WONDERWALL (OASIS)

1^{ère} Séance :

Niveau 1 : Repérer les 2 points qui ne bougent pas d'une position à l'autre;
LES ENTOURER ci-dessous .



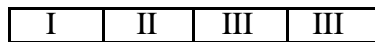
Niveau 2 : Regarder l'aigu et le grave sur la tablature et sur la guitare et placer l'annulaire et l'auriculaire sur les bonnes cases et les bonnes cordes .
ATTENTION ! Est-ce dans le grave ? dans l'aigu ?

→ M'APPELER LORSQUE LE NIVEAU 2 EST ATTEINT

Niveau 3 : Déchiffrer les 3 accords en gardant les doigts qui ne bougent pas .
Noté : 7 / 10

2^{ème} Séance : Revoir le contenu de la 1^{ère} séance

Niveau 4 : Ecouter l'enregistrement et entendre les changements d'accords
jouer au bon moment une fois par mesure



Noté : 9 / 10

Niveau 5 : Jouer le rythme répété avec le pouce de la main droite en descendant



Noté : 10 / 10