

NIVEAU 4^e : TRAVAIL EN AUTONOMIE : GUITARE N°1

BUT : Faire progresser « l'OREILLE HARMONIQUE » de l'élève

Description du cours:

Les élèves sont dans une petite pièce isolée et travaillent en autonomie avec une fiche de consigne collée dans leur cahier.

Pour que le travail en autonomie se fasse correctement, les élèves doivent être 6 maximum et ne doivent surtout pas se mettre par affinité. →les groupes doivent être constitués par le professeur en équilibrant filles et garçons, et équilibrer les « forts » et les « faibles » pour l'entraide. 6 guitares suffisent dans ce cas (+1 guitare montée à l'envers pour 1 gaucher par groupe)

Les élèves ont 2 séances de 35 minutes pour faire le travail et sont évalués individuellement la 3^{ème} semaine.

Le professeur doit avoir préalablement enregistré une cassette BLUES EN La (*fichier midi bluesla.mid à télécharger*)

la cassette est ensuite distribuée chaque fois aux élèves.

Le professeur doit régulièrement passer voir où en est le travail ; il faut faire attention à ce qu'ils ouvrent bien leur cahier et suivent la progression de la fiche de consigne,

Les « niveaux » 1,2,3,4 et 5 correspondent à des exercices de difficulté croissante

→ chaque élève essaie d'atteindre le niveau le plus élevé et la note est fonction de cette difficulté (celle-ci est prévue pour que les plus faibles aient TOUJOURS la moyenne (5/10)).

<i>OBJECTIF GENERAL</i>	Entendre les CHANGEMENTS d'accords JOUER un accompagnement à la guitare
--------------------------------	--

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Savoir déchiffrer 3 accords avec une tablature de guitare
- Entendre la succession de ces 3 accords dans la musique
- Jouer les 3 accords en même temps que la musique enregistrée

GUITARE : BLUES EN LA

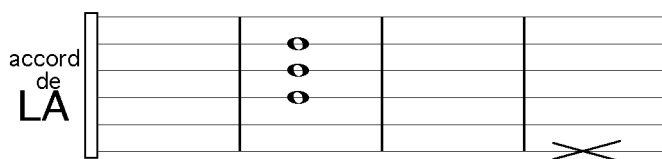
1^{ère} Séance :

Niveau 1 : Jouer et dire en même temps le nom des cordes (à vide) du grave à l'aigu, puis de l'aigu au grave

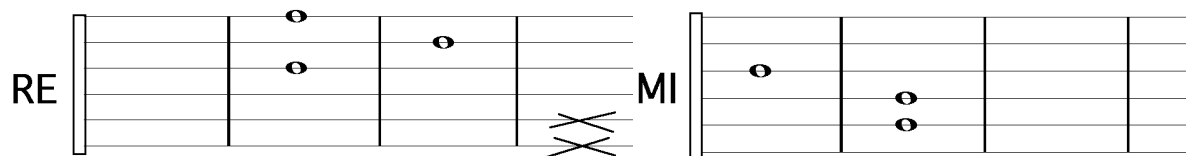


Noté : 5 / 10

Niveau 2 : Déchiffrer l'accord de LA Majeur ci-dessous . (ne pas jouer les cordes barrées)



Niveau 3 : Déchiffrer l'accord de RE Majeur et de MI Majeur MEMORISER les 3 positions .



Noté : 7 / 10

2^{ème} Séance : Revoir le contenu de la 1^{ère} séance

Niveau 4 : Dire le nom des accords en écoutant l'enregistrement (entendre les changements d'accords et mémoriser la grille)

LA	LA	LA	LA
RE	RE	LA	LA
MI	RE	LA	MI

Noté : 8 / 10

Puis jouer la grille du Blues, **un accord par mesure**, en écoutant en même temps la cassette enregistrée .

Noté : 9 / 10

Niveau 5 : Jouer le rythme avec le pouce de la main droite toujours en descendant les cordes



Noté : 10 / 10

NIVEAU 4^e : TRAVAIL EN AUTONOMIE : GUITARE N°2

BUT : Faire progresser l'élève dans la PRATIQUE d'Accompagnement

Description du cours: Ceci est le 2^{ème} travail en autonomie de l'année pour la guitare et il est conçu pour être le dernier de l'année.

Les groupes constitués n'ont pas à être modifiés si le 1^{er} travail s'est fait correctement.

Le professeur doit continuer à veiller à ce que les élèves ouvrent bien leur cahier, et passer régulièrement voir où en est le travail.

Le professeur doit avoir préalablement enregistré une cassette (*NÉ ICI → Album : DOC GYNECO*) La cassette est ensuite distribuée chaque fois aux élèves.

Les élèves ont toujours 2 séances de 35 minutes pour faire le travail et sont évalués individuellement la 3^{ème} semaine.

Les « niveaux » 1,2,3,4 et 5 correspondent à chaque « objectif spécifique ».

(Un objectif spécifique, selon Hameline, est issu de la démultiplication d'un objectif général en autant d'énoncés nécessaires pour que l'activité de l'élève soit décrite 1) de façon univoque, 2) en termes de comportements observables, 3) en précisant ses conditions d'apparition, 4) et les critères qui évaluent le résultat)

**OBJECTIF
GENERAL**

Déchiffrer 3 ACCORDS et les JOUER
à la guitare tout en écoutant la musique

**OBJECTIFS
SPECIFIQUES**

- Savoir déchiffrer 3 accords une tablature de guitare
- Pouvoir enchaîner les 3 accords
- Pouvoir se repérer dans la musique et dire 1, 2 et 3 à chaque changement d'accord dans la musique
- Jouer les 3 accords en même temps que la musique enregistrée

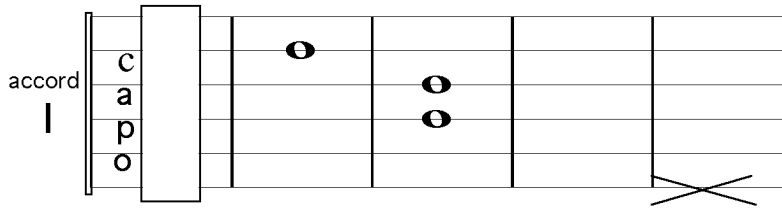
GUITARE : NÉ ICI (DOC GYNECO)

1^{ère} Séance :

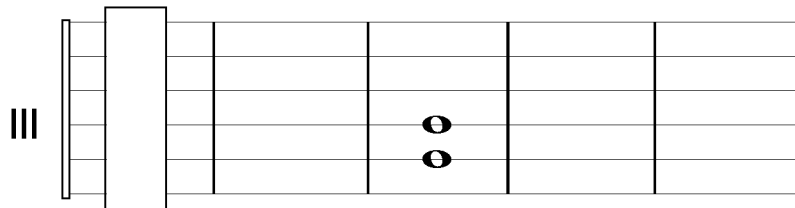
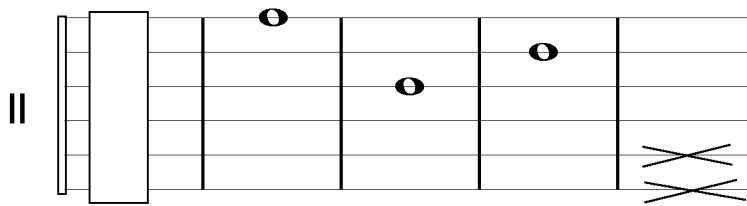
Niveau 1 : Jouer et dire en même temps le nom des cordes (à vide) du grave à l'aigu, puis de l'aigu au grave



Niveau 2 : Déchiffrer l'accord ci-dessous . (ne pas jouer la ou les cordes barrées)



Niveau 3 : Déchiffrer les 2 accords suivants MEMORISER les 3 positions .



Noté : 7 / 10

2^{ème} Séance : Revoir le contenu de la 1^{ère} séance

Niveau 4 : Ecouter attentivement l'enregistrement et percevoir les changements d'accords (dire à chaque changement d'accord : 1, 2 ou 3) .

Noté : 8 / 10

Niveau 5 : Jouer les 3 accords en suivant l'accompagnement du chanteur

Noté : 10 / 10