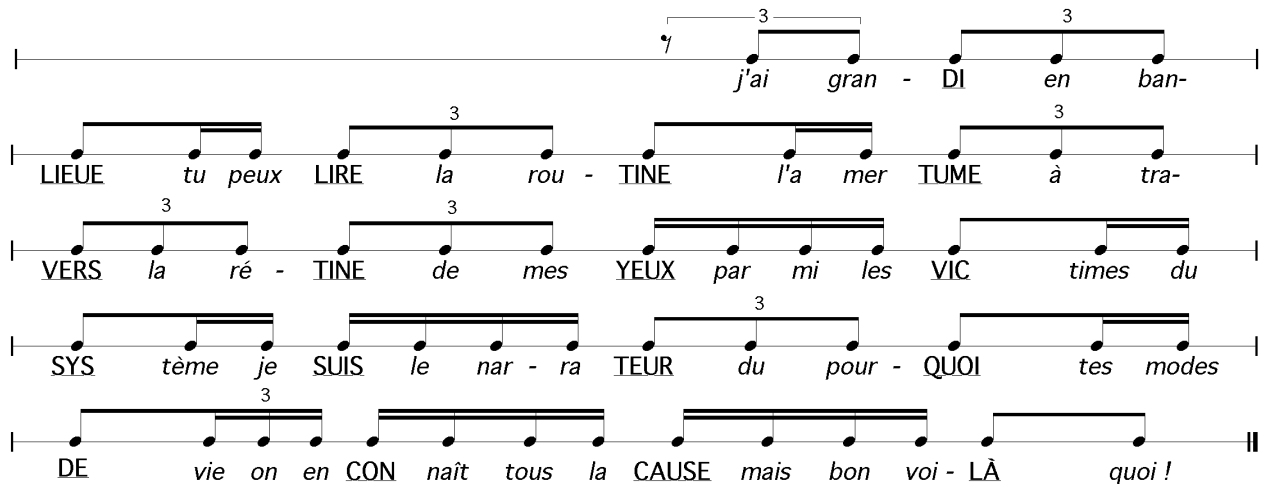


CHANT : QUI EST L'EXEMPLE (ROHFF)

1^{ère} Séance :

Niveau 1 : Dire de façon régulière seulement les syllabes en caractère majuscules.

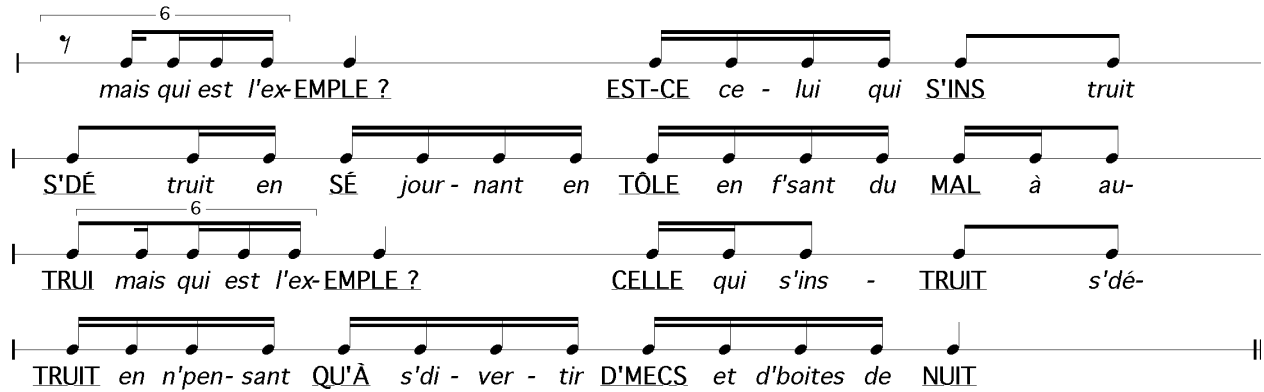
Ensuite, rajouter les syllabes intermédiaires mais en accentuant et tapant celles en majuscules.



7 j'ai gran - DI en ban-
LIEUE tu peux LIRE la rou - TINE l'a mer TUME à tra-
3 3
VERS la ré - TINE de mes YEUX par mi les VIC times du
SYS tème je SUIS le nar - ra TEUR du pour - QUOI tes modes
3
DE vie on en CON naît tous la CAUSE mais bon voi - LÀ quoi !

Noté : 5 / 10

Niveau 2 : Même chose avec la phrase



6
7 mais qui est l'ex-EMPLE ? EST-CE ce - lui qui S'INS truit
S'DÉ truit en SÉ jour - nant en TÔLE en f'sant du MAL à au-
6
TRUI mais qui est l'ex-EMPLE ? CELLE qui s'ins - TRUIT s'dé-
TRUIT en n'pen - sant QU'À s'di - ver - tir D'MECS et d'boites de NUIT

Noté : 6 / 10

2^{ème} Séance : Revoir le contenu de la 1^{ère} séance

Niveau 3 : Chanter tout l'extrait avec le chanteur tout en tapant la pulsation

{Refrain:}

Mais faut pas déconner
Joues pas au gros bonnet
Tu te feras détrôner
Faudrait mieux raisonner

Non faut pas déconner
M'la fais pas tu m' connais
N'aies pas l'air étonné
On sait que tu t' reconnais

Passer sa vie à zoner
Racailler, consommer
On n' peut pas cautionner
T'es pas un exemple à donner

Noté : 8 / 10

Niveau 4 : Chanter tout l'extrait avec seulement l'accompagnement

Noté : 10 / 10