

Caroline

(M.C.Solaar)

cool as - sis sur un banc c'é - tait au prin - temps il
cueille une mar - gue - rite ce sont a - mants o -
ver - dose de dou - ceur ils jouent comme des en - fants je
t'aime un peu beau - coup à la fo - lie pas - sion - né - ment mais à la
suite d'une dou - lou - reuse dé - cep - tion sen - ti - men - ta - le d'hu -
meur cha - leu - reuse je de - ve - nais bru - ta - l la
haine d'un ê - être n'est pas dans nos pré ro - ga - tives Tcher - no - by -
yl Tcher - no - dé - bile ja - lou - sie ra - dio - ac - ti - ve Ca - ro -
line é - tait une a - mie une su - per - be fi - lle je re pense à
elle à nous à nos cor - nets va - ni - lle à sa bou -
li - mie de frai - aise de fram - boi - se de myr - ti - lle à ses dé -
lices fu - ti - les à son sty - le pa - co - ti - lle je suis
l'as de très - èfle qui pi - que ton coeur (ter)

CHANT : CAROLINE (M . C SOLAAR)

1^{ère} Séance :

Niveau 1 : Ecouter la chanson, chanter dans sa tête en suivant le chanteur et en articulant (chanter « muet »)

J'étais__
cool as - sis sur un ban__anc c'é-tait au prin - temps ils
cueill'une mar - gue - rite ce sont 2 a - mants O
ver - dose de dou - ceur Ils jouent comme des en - fants Je
t'aim' un peu beau - coup à la fo - lie pas - sio - né - ment mais à la
suite d'unedou - lou - reus' dé - cep - tion sen - ti - men - ta__ale d'hu -
meur cha - leu - reuse je de - ve - nais bru - ta__al la
haine d'un ê__être n'est pas dans nos pré - ro - ga - tives Tchernobyl__
yl Tcher - no - dé - bile ja - lou - sie ra - dio - ac - ti__ive Ca - ro -
line é - tait une a - mie une su - per - be fi__ille je repense à
elle à nous à nos cor - nets va - ni__ille à sa bou -
li - mie de frai__aise de fram - boi__oise de myr - ti__ille à ses dé
li - res fu - ti__iles à son sty__yle pa - co - ti__ille je suis
l'as de très__èfle qui pi - que ton cœur (3 fois)

Niveau 2 : Dire le 1^{er} couplet avec le chanteur

Noté : 5 / 10

Niveau 3 : Lire le texte plus doucement et accentuer toutes les syllabes en gras avec au dessus;
ATTENTION ! Bien écouter en même temps que l'on chante la « mélodie » sur le séquenceur. (tempo 70)

Noté : 7 / 10

2^{ème} Séance : Revoir le contenu de la 1^{ère} séance

Niveau 4 : Pouvoir ralentir le tempo tout en tapant la pulsation avec son pied (tempo 60) puis revenir au tempo de M.C.Solaar (tempo 80) .

Noté : 9 / 10

Niveau 5 : Chanter le pont avec l'accompagnement du séquenceur:

Claude M C prends le microphone genre love story, raggamuffina,
pour te parler d'une amie qu'on appelle Caroline, elle était ma dame, elle était ma came, elle était
ma vitamine, elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack,,
mon amphétamine, Caroline ...

Noté : 10 / 10