

# Le Chat Botté

2003

Thomas Fersen ( 1963-....)

Pour une classe de 5<sup>ème</sup>

Domaine : Musique répétitive.

*Le travail de cette chanson s'inscrit dans un travail sur la musique répétitive. Elle a un côté très théâtral, et appelle avec la répétition des jeux de nuances, d'intervalles et d'articulation.*

Les élèves apprennent à repérer les formules qui se répètent et celles qui changent. ( par exemple en levant la main au changement ).

En relevant les différentes formules ils les comparent. Ils les dessinent avec un geste ou les écrivent sous forme de musicogramme.

Remarque des élèves : elles se ressemblent. Certaines reviennent au son de départ. D'autres non.

( révision de suspensif et conclusif, travail qui peut servir pour la création finale ). Certains élèves remarqueront que les formules sont inversées.

Les élèves repèrent le nombre de hauteurs de sons dans les formules et comment elles s'organisent.

Réponse des élèves : Il y a peu de hauteurs de sons. ( souvent 3 ou 4 ). On entend beaucoup de répétition.

Prolongement :

Création d'un morceau instrumental ou vocal " à la manière de ..... " la chanson de T. Fersen à partir d'une formule courte et simple de 3 ou 4 hauteurs de sons inventée par les élèves. Utiliser les mêmes hauteurs de sons dans un ordre différent, jusqu'à épuisement des possibilités. Rajouter éventuellement un texte.

