

"Duel of the fates – Star Wars episode I" de John WILLIAMS

Genre : **musique de film**

Impression générale :

Formation : **chœur mixte + orchestre symphonique**

Objectifs : révisions

L'orchestre – Les nuances – La structure – Mélodie/accompagnement – L'ostinato – Le canon

I – L'orchestre

3 familles d'instruments sont ici représentées

- * **Les cordes frottées** (violon – alto – violoncelle – contrebasse)
- * **Les vents en bois** (flûte – hautbois – clarinette – basson)
- * **Les vents en cuivre** (trompette – cor – trombone – tuba)

II – Les nuances : vocabulaire

Les nuances = **l'intensité**

= **le volume sonore**

| | nom | signification |
|----|--------------------|-----------------------------|
| p | piano | doux |
| mf | mezzo forte | "moyen-fort" |
| f | forte | fort |
| ff | fortissimo | très fort |
| | crescendo | de plus en plus fort |

III – Structure de l'extrait

| | | 1 | 2 (*1) | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-----------|--------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| STRUCTURE | A | A | | | | | A | | A |
| | B | | B | | B (*3) | | | | B |
| | C (*2) | | C | C | C | C | C | C | C |
| TIMBRE | A | choeur | | | | | choeur | | chœur |
| | B | | bois | | cuivres | | | | cuivres |
| | C | | cordes | cordes | cordes | cordes | cordes | cordes | cordes |
| NUANCE | | ff | p | cresc | mf | mf | f | cresc | ff |

*1 : Le thème B est **la mélodie**, le thème C est **l'accompagnement**.

*2 : Le thème C est présent tout le long. C'est un **ostinato**.

*3 : Le thème B est entendu par deux instruments différents, en décalé. C'est un **canon**.

