

Stratégies de communication autour des projets et de leurs bilans

Montage des projets (Lycées)

<u>Nom du Projet</u>	<u>Partenaires</u>	<u>Financement</u>	<u>Forme du dossier</u>	<u>Public</u>	<u>Déroulement du projet</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Bilan</u>
<u>Prix des incorruptibles</u>	Lycée et collège de Charlieu Bibliothèque Association du Prix	Crédits CDI FSE Sicorra	Dossier en ligne Sicorra dans le dispositif club culture Soprano Inscription courrier au Prix des Incorruptibles Demande auprès du FSE	3èmes de collèges et secondes générales et professionnelles	Une réunion de calage en octobre avec tous les partenaires Réception des livres <u>3 temps forts</u> 1 Présentation des livres à la Bibliothèque (classe par classe) 2 Vote en commun au Lycée suivi d'un goûter 3 rencontre d'un auteur de la sélection au lycée (3 ^{ème}) et à la Bibliothèque (2 ^{nde}) Création d'un blog commun	Autour d'une même sélection 3 ^{ème} 2 ^{nde} : Faire se rencontrer et échanger autour de leurs lectures -Elèves de 3 ^{ème} et élèves de secondes (liaison 3 ^{ème} 2 ^{nde}) -Lecteurs et non lecteurs (incitation à la lecture) -faire sortir de leur cadre habituel et découvrir ou s'approprier d'autres lieux les élèves (ouverture culturelle)	Points négatifs : Difficultés de financement malgré le multifinancement surtout du côté du lycée. Manque de temps de concertation et donc difficultés à faire vivre et évoluer le projet tout au long de l'année Sous utilisation du blog du côté lycée Souci d'organisation dus à des contre temps et finalement une venue très tardive (fin juin) de l'auteur Points positifs : Les élèves se sont montrés globalement

							intéressés par le projet et ont lu tout ou partie de la sélection (peu de non lecteurs) La rencontre autour du vote a permis aux 3eme De venir au lycée et de partager un moment convivial avec les 2ndes L'auteur (n'est pas encore venu !)
<u>Prix Goncourt</u>	<u>Lycée Jean Puy Drac Fnac</u>	<u>Entièrement financé par le Prix</u>	<u>Lettre de motivation à la DRAC</u> <u>Partenariat avec la Fnac qui envoie les livres</u>	<u>Une classe de 2nde</u>	<u>Les élèves avaient 2 mois pour lire les livres ; réaliser des critiques littéraires ;</u> <u>Travail interdisciplinaire (SES, Arts plastiques, HG) autour du monde du livre.</u> <u>Expos</u> <u>Visite d'un Ecrivain</u> <u>Déplacement à Lyon pour rencontrer des auteurs</u>		<u>Le bilan est plutôt positif</u>
<u>Prix littéraire des lycéens et apprentis</u>	<u>Lycée Professionnel</u>	<u>Sicorra Les organisateurs prennent tout en</u>	<u>Inscription en ligne (début juin)</u>	<u>Elèves de LP priorisés par les organisateurs</u>	Une liste de 4 oeuvres de fiction (romans, nouvelles, récits...) et de 4 BD est élaborée par un	Ce Prix a pour objectif : - de favoriser la découverte de la création littéraire contemporaine en langue française, en	

rhônalpin s		charge		<p>comité de sélection composé de professionnels de la chaîne du livre (bibliothécaires et libraires), d'enseignants et de documentalistes.</p> <p>La sélection porte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur des oeuvres parues depuis la rentrée littéraire de septembre 2008, - sur des ouvrages de langue française s'adressant à un public adulte, <p>une liste de différents styles littéraires, et thématiques diverses.</p> <p>L'objectif est d'amener les élèves à découvrir des oeuvres qu'ils ne liraient pas d'eux-mêmes.</p> <p>Une attention particulière sera portée à l'actualité littéraire régionale,</p> <p>Les auteurs retenus s'engagent à participer à un nombre significatif de rencontres, au sein des établissements,</p>	<p>encourageant l'exercice du jugement critique à travers la lecture,</p> <ul style="list-style-type: none"> - de susciter ou de renforcer le rapprochement et la mise en réseau des établissements scolaires avec les bibliothèques et librairies de proximité, - de découvrir une manifestation littéraire rhônalpine. 	
----------------	--	--------	--	---	--	--

Belles Latinas : le Lycée Carnot a réalisé un projet de littérature sud américaine en s'appuyant sur cette association : à compléter.