

Stratégies de communication autour des projets et de leurs bilans

Montage des projets

Nom du projet	Partenaires	Financement	Forme du dossier	Public	Déroulement du projet	Objectifs	Bilan
<u>Prix des Incorruptibles</u>	<p>Médiathèque de Roanne (antenne Mayollet)</p> <p>Collège du Coteau (partage des frais de la venue de l'auteur)</p>	<p>Crédits réseau RSS (REP)</p> <p>Médiathèque</p> <p>Crédits CDI et crédits discipline (français) pour l'achat des livres : compter plus de 2 exemplaires par sélection.</p> <p>Participation du foyer</p>	<p>Dossier RSS (financement, calendrier...)</p> <p>Bilan : sans forme particulière, donné au CA.</p> <p>Convention du prix des incorruptibles.</p> <p>Dossier de financement de projets culturels (conseil général et IA).</p>	CM2 - 6e	<p>Réunion toutes les 3 semaines : recherches doc, atelier écriture, échanges, argumentation, critiques littéraires...</p> <p>Rencontre avec auteur et illustrateur.</p> <p>Lecture en réseau avec auteur en médiathèque</p>	Le prix des Incorruptibles permet plus d'implication de la part des élèves, du CDI et des collègues.	<p><u>Positif</u> : un réel investissement pour les élèves non-lecteurs et les professeurs.</p> <p><u>Négatif</u> : lourdeur du projet, notamment dans le montage financier. Difficulté pour le choix des auteurs liés aux contraintes géographiques et financières.</p>
<u>Club lecture</u>	<p>Médiathèques (Roanne, Mayollet, Mably)</p> <p>Collèges</p>	<p>Médiathèques (financement auteur)</p> <p>Crédits CDI (livres, autres)</p>	Aucun	Collège	<p>Séance club lecture 1h par semaine ou 1 semaine sur 2 : échanges, critiques littéraires, activités liées à la lecture.</p> <p>Choix de 3 thèmes par les documentalistes : prêts de livres liés à ces thèmes, par les médiathèques.</p> <p>Présentation et prêt de livres par les médiathécaires qui se rendent dans nos CDI pour rencontrer nos élèves.</p> <p>Visite d'un lieu de lecture : coulisses de la médiathèque de Roanne et découverte du circuit du document.</p> <p>Rencontre avec une relieuse et un</p>	<p>Incitation à la lecture</p> <p>Echanges entre élèves et entre clubs lecture</p> <p>Amener les élèves à s'inscrire et/ou à se rendre dans les médiathèques</p> <p>Rencontre avec des professionnels du livre</p>	<u>Positif</u> : Création d'un lien entre les collégiens et les médiathèques

					auteur		
<u>Festival de la sciences fiction</u> (Château de la Roche)	Enseignants de discipline (svt, français...)	La CoPLER (communauté de communes du pays entre Loire et Rhône) Crédits CDI Crédits établissement		4e – 3e	Ecriture d'une nouvelle fantastique Edition et publication de cette nouvelle dans une brochure officielle.	Découverte d'un genre littéraire Ecriture d'une nouvelle	Positif
<u>Défi lecture</u>	Ecoles primaires Professeurs de discipline (français)	Conseil général (subvention pour achat livres) Crédits CDI et discipline		CM2 – 6e	Thème : fantastique. Collaboration avec le professeur de français, 1h tous les 15 jours - Préparation de questions et de jeux à échanger avec les CM2 - Préparation de la rencontre avec les CM2. Travail d'écriture à partir de différents types de livres pour qu'il y ait production : calligramme, acrostiche, planche de BD à reformuler en récit, inventer une créature, écrire un conte, refaire une 4e de couverture... 3 rencontres avec les enseignants du primaire pour la mise en place et le suivi du projet.	Production d'écrits	Très positif, notamment par rapport aux productions des élèves.
<u>Défi lecture :</u> Sciences fiction		Crédits CDI et discipline (français)		4e	Sélection des titres avec les collègues. Etablir une fiche de critique de l'oeuvre Les élèves doivent lire un minimum de 3 livres. Travail noté, avec un bonus pour tout livre supplémentaire lu.	Une des difficultés est de trouver les livres en nombre suffisant	

					Travail de recherche documentaire sur la biographie de l'auteur et sur les romans		
<u>Défi lecture :</u> Autobiographie		Crédits de discipline (français)		3e	Fiches critiques		
<u>Atelier poésie</u>		Le CRILJ (venue de l'auteur) : centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse					
<u>Conteur(se)</u> Contes égyptiens		Financement CDI pour achat albums Subvention		6 classes de 6e	Une conteuse vient avec des instruments de musique à la fin du 1er trimestre. Elle fait travailler les 6e sur les contes, 2h.		
<u>PEP 42</u> Contact : Mr Dufour	Professeur de discipline	Gratuit		6e segpa	Lire la sélection de livres proposés. Elire le livre qui a le plus plu. Rencontre avec l'auteur.		
<u>Prix Chronos</u>					Le Prix Chronos de littérature, créé en 1996 par la Fondation Nationale de Gérontologie , propose aux participants de lire des ouvrages ayant pour thème les relations entre les générations, la transmission du savoir, le parcours de vie, la vieillesse et la mort...		

Autre financement : **La Rotonde** (St Etienne) peut financer des projets à caractère scientifique. Contact : Emilie POURCHEZ

Un auteur très bien : Jean-Claude Mourlevat

2 livres nous sont conseillés :

- la BD Couleur de peau : miel (tomes 1 et 2), de JUNG.
- Putain d'usine, de Jean-Pierre LEVARAY