

## Le roman policier

### **Objectifs**

Faire lire, écrire, s'exprimer à l'oral dans des contextes différents, sortir de la classe, travailler en interdisciplinarité (lettres, documentation, arts plastiques), échanger pour dégager la notion de genre littéraire, étudier le genre policier

### **Modalités**

Une classe de 5<sup>e</sup>, avec les 3 enseignants concernés

L'action se déroule sur 10 séances, pendant les heures de français, en classe ou au CDI et sur 4 séances en arts plastiques

### **Matériel + financement**

Séries de livres, matériel d'exposition et de travaux manuels ... Crédits disciplinaires

### **Récompenses**

Livres de littérature jeunesse + places de cinéma (cinéma de quartier pour des places gratuites, Auchan, collègues enseignants pour le reste)

### **Outils**

Questionnaire, mots croisés, mots fléchés, mots codés entraînant la recherche d'indices, fiche guide avec consignes strictes pour la rédaction ...

### **Déroulement**

- 1h : séance préparatoire au CDI

présentation du projet à la classe complète, réalisation d'un livre objet dont les élèves seront écrivains, travail de débroussaillage, les mots du policier, recherche dans les dictionnaires

- 1h : cours sur le roman policier en classe de français

- 1h au CDI : le professeur-documentaliste et le professeur de français accueillent la classe pour un travail de repérage des ouvrages (édition, présentation, couleurs, logos, auteurs célèbres ...) puis sur BCDI pour le choix d'un roman policier à lire à la maison : le prof connaît ses élèves, le documentaliste connaît son fonds, ainsi l'élève est bien conseillé et emprunte un ouvrage adapté à son niveau de lecture. L'élève doit lire le roman, le résumer par écrit et insérer à son résumé de courts passages du roman.

- le travail d'écriture est corrigé par le prof de français

- 2h au CDI : les enseignants organisent une ronde des livres et chacun est invité à présenter son ouvrage à la classe de façon attrayante ; la prestation est notée par les deux enseignantes et la fin de la séance est consacrée au prêt

- 2h en classe de français : rédaction « imaginez le début d'une intrigue policière en suivant la fiche de consignes jointe ; attention, vous devez laisser votre lecteur frustré de ne pas connaître la suite ... »

La fiche a été réalisée et corrigée par les deux enseignantes

Au CDI : sur leur temps libre, les élèves font des recherches sur les personnages célèbres du roman policier

### **Prolongement**

4h avec le prof d'arts plastiques : fabrication de livres objets, travail de découpage de silhouettes de détectives célèbres et d'objets en rapport avec le policier

2h au CDI avec le prof de français et le documentaliste : travail d'écriture, de recopiage du début de l'histoire écrit en cours de français sur la 4<sup>e</sup> de couverture du livre objet  
Réalisation d'affiches  
Exposition dans le hall du CDI ouverte à tous

### **Bilan**

Activités très diverses entre lecture, écriture, travaux manuels et exposition valorisant TOUS les élèves. Les élèves ont apprécié de sortir de la classe et aussi le lien entre les disciplines. La documentaliste a fait vivre son CDI, les élèves ont fait des recherches qui ont abouti à des résultats concrets, ils ont mis en application la formation de recherche documentaire qu'ils avaient reçu dès la 6<sup>e</sup>.

### **Heures effectives consacrées au projet en présence des élèves**

Professeur de lettres : 9 heures

Professeur-documentaliste : 6 heures

Professeur d'arts plastiques : 4 heures