

### **Objectifs**

Découverte d'une autre culture : le Japon

Passage entre le collège et le lycée

Interdisciplinarité Lettres et Arts à travers la poésie « japonaise »

### **Modalités**

Sur deux trimestres : découverte de la poésie japonaise, ateliers de calligraphie et d'ikebana, rencontre avec un auteur rhône-alpin (dont l'une des œuvres est inspirée des haïkus : Maxence Fermine)

### **Matériel + financement**

Crédits disciplines : achats de livres, matériel pédagogique (feuilles, encres et pinceaux, fleurs et décoration)

Fonds propres : intervenants extérieurs

### **Intervenants**

Une calligraphe japonaise et un formateur aux arts floraux pour les ateliers (via le Centre Japonais de Lyon)

Auteur (via l'ARALD)

Documentaliste, prof de lettres et prof d'arts plastiques (lycée et collège)

### **Déroulement**

- CDI : présentation du projet, de l'œuvre de Maxence Fermine notamment de « Neige » + prêt de livres (janvier)

- Cours de lettres : étude de « Neige », découverte des haïkus puis ouverture sur d'autres formes de poésie (janvier à mars)

- CDI : Recherche documentaire sur le Japon (arts, histoire, littérature) + sur l'auteur que nous allons rencontrer (mars à avril)

- Cours de lettres : écriture de poèmes par les élèves + correspondance entre les élèves collège/lycée (avril à mai)

- Cours d'arts plastiques : travail sur les différentes techniques de calligraphie (avril-mai)

- CDI : préparation de la rencontre avec l'écrivain

- CDI / Semaine du Japon : ateliers animés par les intervenants japonais (avec les deux classes concernées) (mai)

Calligraphie : découverte de la calligraphie japonaise puis mise en forme des poèmes écrits par les élèves

Ikebana : découverte du langage floral et réalisation par les élèves

Exposition des travaux d'élèves ainsi que d'objets prêtés par des enseignants (photos, kimonos ...)

- CDI : rencontre de l'auteur avec les deux classes (juin)

### **Bilan**

Projet très riche de découvertes et d'échanges !

Semaine africaine envisagée par la suite