

Un livre à mon image

4^{ème} ou 3^{ème}

Objectifs :

Faire découvrir aux élèves des livres qui pourraient correspondre à leurs préoccupations d'adolescents et donc les réconcilier avec l'acte de lire. Susciter l'envie de lire d'autres livres à l'issue du travail.

Modalités :

Séquence qui s'adresse à des classes de 4^{ème} ou de 3^{ème}.
Séances au CDI.

Matériel nécessaire et quels moyens pour le financement :

Livres choisis dans le fonds du CDI et regroupés en grands thèmes. Proposer plus de livres que d'élèves.

Déroulement :

Séance 1 (1/2 classe) :

En lancement de la séance, faire écrire les élèves autour de la lecture en général, l'acte de lire :

- pour moi, lire c'est...
- pour qu'un livre me plaise, il faut que j'y trouve... ?
- critères de choix d'un livre ?
- quelles difficultés as-tu lorsque tu tentes de lire un livre ?
- pourquoi dis-tu que tu n'aimes pas lire ?

Le choix des livres par les élèves :

Livres répartis par thèmes sur les tables du CDI (= tables de lecture).

Temps libre laissé pour le choix individuel.

Retour en groupe pour que chacun explique les critères de son choix.

Conclusion sur les critères de choix d'un livre.

Je donne quelques petits renseignements sur chaque livre choisi pour d'éventuels changements.

Présentation du travail autour du livre choisi :

A la maison, à rendre pour la séance 2 : présenter sur une feuille A3 (couleur ou pas) l'identification du livre (titre, auteur, éditeur, collection), le portrait du personnage principal sous forme écrite (CV, acrostiche, portrait robot...) ou dessinée, et un ou deux extraits marquants. + illustrer l'affiche.

(travail sur le portrait fait en parallèle en classe de français)

Temps de lecture (vacances scolaires)

Séance 2 (1/2 classe) :

Phase d'échange : petit bilan de leurs lectures. Montrer son affiche, dire aux autres de quoi ça parle et dire s'ils ont aimé, s'ils voudraient inciter d'autres élèves à lire ce livre...

Activités d'écriture à partir de leurs lectures :

- réaliser un acrostiche avec le nom du personnage principal. Si le travail n'est pas terminé, ils devront le finir pour la dernière séance en classe entière.
- Préparation du travail de critique : savoir dire pourquoi on a aimé ou pas aimé son livre, argumenter, savoir donner envie aux autres de le lire.
(pour permettre d'organiser la phase d'échange oral)

Séance 3 (classe entière) :

Phase d'échange autour des lectures :

- A l'oral, chacun présente rapidement son livre sur la base de l'acrostiche qu'il a imaginé.
- Présentation de la critique qu'ils ont préparée = pourquoi j'ai aimé ? pourquoi je n'ai pas aimé ? Comment donner envie aux autres de lire ce livre ?

Prolongement :

Les livres "tourment" au sein de la classe.

Exposition au CDI des affiches réalisées.

Bilan :

Les élèves apprécient en général ce travail mais les livres circulent malheureusement assez peu.

La phase orale manque de rythme et les élèves s'ennuient à écouter les autres. Une solution devra être trouvée.

Ce travail étant moins "scolaire" certains le prennent à la légère.