

Objectifs

- faire se rencontrer plusieurs classes de 6^e
- travail interdisciplinaire français-danse dans le cadre d'une classe à PAC : les éléments de communication, la situation de communication, les codes, la création

Modalités

Classe à PAC, sur l'année scolaire, une danseuse indienne en atelier (cours EPS), un auteur (littérature jeunesse française)

Matériel + Financement

- budget classe à PAC pour l'intervention de la danseuse
- fonds propre : venue de l'auteur
- crédits lettres et CDI : achat de livres
- FSE : récompense

Récompenses

Défi lecture organisé sur 3 classes : l'équipe gagnante de chaque classe (10 élèves au total) reçoit un livre

Outils

Un questionnaire établi pour chaque livre (rédigé en cours de français par les élèves)

Déroulement

- danse indienne en EPS sur l'année
- cours de français et au CDI :
 - o prêt de livres pour lecture d'octobre à janvier
 - o préparation des questionnaires pour le défi (janvier)
 - o défi-lecture (février)
 - o rencontre des 3 classes : lauréats + récompenses
 - o préparation de la rencontre auteur (lettres écrites par les élèves en utilisant des mots anagrammes à partir de son nom + saynète sur le livre)
 - o rencontre avec l'auteur (en l'occurrence ici Fabrice Vigne) en juin

Prolongement

Travail sur la création littéraire, la production de textes ...

Bilan

Thème très riche + rencontre très réussie avec l'auteur

Œuvres choisies

La rencontre / A.W. Eckert
La bibliothécaire / Gudule
Cabot-caboche / Daniel Pennac
Lettres d'amour de 0 à 10 ans / Suzie Morgenstern
Jean 1^{er} le posthume / Fabrice Vigne
Louison et Monsieur Molière / M.C. Helgerson
Le choix de Théo / F. Jay d'Albon
Le premier dessin du monde / Florence Reynaud