

**SELECTION de BANDES DESSINEES pour le LYCEE proposée par le  
groupe de travail LOIRE SUD LYCEE  
2007-2008**

**Acme Novelty Library/Chris Ware/Delcourt/35 euros. (lycée)**

Disons le tout net, Chris Ware est certainement le dessinateur le plus novateur du moment. Disons aussi que ses ouvrages sont des objets inhabituels (voir la dimension de celui-ci : 39x23 cms) et le contenu peut être dérangeant, tant il y a de la matière qu'elle soit graphique et écrite. "Jimmy Corrigan" a déjà beaucoup marqué les esprits et fait toujours les beaux jours des écoles des Beaux Arts et autres école d'architecture. Chris Ware invente, inove, expérimente. Son sujet favori : la description avec beaucoup d'acuité de la société américaine. Curieux ne pas s'abstenir!!

**Chroniques birmanes/Guy Delisle/Delcourt/16.50 euros (lycée)**

l'auteur est en fait un spécialiste de l'animation (au cinéma) et a déjà publié des chroniques bds sur Shenzen et Pyongyang, soit deux pays très controversés, la Chine et la Corée du Nord. Le principe est de près à l'identique pour ce dernier opus, la différence importante étant qu'il s'est rendu en Birmanie sur une plus longue durée (1 an) et en villégiature. En effet, son épouse étant médecin pour MSF, il a plus de temps pour peaufiner ses chroniques qui restent un mélange doux amer de petites choses, remarques, entretiens, notes sur le pays visité. Delisle fait dans le millefeuille : plusieurs couches, du sucré, du moins sucré, du craquant et du moelleux. La Birmanie avant l'explosion de 2007. Très attachant, graphisme simple et percutant.

**Construire un feu/Christophe Chaboute/Vents d'Ouest/13 euros (collège-lycée)**

adaptation d'une nouvelle de Jack London, c'est surtout la mise en avant de la relation nature-homme. Le récit est une narration (aucun dialogue, le personnage étant seul face à une nature hostile) qui reflète l'état d'esprit du seul personnage de cet ouvrage. Magnifiquement mis en image par Chaboute qui demeure un auteur de plus en plus incontournable dans le 9e Art (Landru, Sorcières, Purgatoire, Incubus...) Récit à la fois simple et une base de réflexion intéressante.

**Exit Wounds/Rutu Modan/Actes Sud bd)/ 20 euros (lycée)**

la rencontre de deux personnages liés par un troisième (le fils, la petite amie du père, le père) que l'on recherche. La trame se déroule en Israël, suite à un attentat. L'exemple type de ce qu'on appelle le "roman graphique" de plus en plus mis en avant par les éditeurs. Chronique d'une société déboussolée, cette dessinatrice, très connue dans son pays, met en place une technique intéressante : en dire le moins pour en suggérer le plus. Graphisme très réaliste et belle mise en couleurs. Le résultat est très pertinent, cette recherche du père étant passionnante de bout en bout. Primé à Angoulême.

**Kiki de Montparnasse/Catel-Bocquet/Casterman/18.95 euros (lycée)**

le parcours de la muse des années 20 dans un Paris flamboyant et capitale du monde. Où l'on croise, Picasso, Picasso, Man Ray, Cocteau, Modigliani et surtout Kiki, jeune femme très moderne et sans calcul. Un parcours digne de la môme Piaf. Dessin noir et blanc impeccable

et sobre de la dessinatrice Catel. Cette collection "écritures" porte de mieux en mieux son patronyme et est synonyme de qualité. Une des belles réussites de 2007. Primé à Angoulême.

### **Là où vont nos pères/Shawn Tan/Dargaud/15 euros (collège-lycée)**

ce que je considère comme un ovni dans le monde de la bd, cet album est déjà en soit une vraie curiosité ; mise en page originale (plus de case, plus de format) graphisme d'une qualité remarquable (précision photographique) aucun texte à lire (aucune bulle, aucune narration). Sujet universel : le départ du père pour nourrir sa famille. L'imaginaire de chacun peut alors fonctionner et rend alors cet ouvrage indispensable. Magnifique. Grand prix à Angoulême

### **Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill/Emile Bravo/Gallimard/15 euros**

Emile Bravo est un auteur talentueux, créatif et pluridisciplinaire. Il oeuvre aussi bien en Jeunesse qu'en bd adulte. Son graphisme est éblouissant et reconnaissable entre mille : le fils avoué d'Hergé avec la faconde de Franquin. Le sujet traité est universel : les enfants et leurs mensonges. Plus sérieusement, l'absence de la mère est la véritable trame de cet ouvrage. A mon avis il s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Précision : la collection Bayou chez Gallimard est menée de main de maître par Joan Sfar.

### **Petite histoire des colonies françaises/Otto T /Gregory Jarry/Editions Flblb/13 euros**

un vrai livre pédagogique!! si si, ou comment raconter l'Histoire avec un humour décapant. Tout est vrai dans ce livre, simplement la manière originale avec laquelle elle est racontée fait la différence. De plus les personnages en forme de patate rendent la lecture encore plus facile. A conseiller itou : l'histoire du grand Texas.

### **Trois Ombres/Cyril Pedrosa/Delcourt/17.50 euros**

encore un très beau roman graphique, tout en noir et blanc. le sujet est grave : ces trois ombres représentent la mort qui vient chercher l' enfant de la famille. La fuite en avant du père pour sauver son enfant donne un récit magnifique, beau et sombre.

pour tourner court, je rajouter à cette petite sélection :

-Ile Bourbon/Lewis Trondheim/Delcourt (du très bon Trondheim pour un récit d'aventures historique sur l'Ile de la Réunion)

-La théorie du grain de sable/Schuiten & Peeters/Casterman (magnifique polar noir et blanc par les maîtres des Cités Obscures)

-la Marie en plastique/Rabaté et Prudhomme/Futuropolis (la France profonde et ses bondieuseries, très drôle)

Mangas :

-les vents de la colère/Delcourt/ 2 tomes (seulement!!) plaidoyer pour la paix et le respect de l'homme et de la nature. Disons la tout net : une oeuvre politique qui dénonce la collaboration occulte entre l'occupant américain et le gouvernement japonais après la guerre.

-Tanigushi : il faut à mon avis avoir un maximum d'ouvrages de cet auteur, devenu le véritable chef de file du manga "adulte" : quartiers lointains, journal de mon père, l'orme du caucase, ciel radieux, le sommet des dieux pour citer les plus emblématiques

-Non non ba de Mizuki s'impose (grand prix à Angoulême l'année dernière)

-1945 : manga qui relate la prise de conscience d'adolescents en Allemagne pendant la seconde guerre mondiale, les uns proches du pouvoir les autres dissidents de ce même pouvoir