

Quelques coups de cœur

Groupe des documentalistes Ain-Est
Année 2008/2009

Tirez sur l'ambulance ! (Colin Thibert, Thierry Magnier)

Peut-on rire de tout ? Chacun appréciera différemment l'humour noir, parfois très très noir, des dix nouvelles de ce recueil. Charge implacable contre les travers de notre société, pour rire et réfléchir.

Pas raccord (Stephen Chbosky, Sarbacane)

Au lycée où il vient d'entrer, on trouve Charlie bizarre. Trop sensible, pas "raccord". Pour son prof de Lettres, c'est sans doute un prodige, pour les autres, c'est juste un "freak"...

Amour, amitié, homosexualité, secrets de famille... Un joli roman sur l'adolescence, ses découvertes et ses désillusions, et où la littérature tient une bonne place. Etonnamment écrit sous forme de lettres de Charlie à un inconnu.

La mécanique du cœur (Mathias Malzieu, Flammarion)

Peut-on connaître l'amour quand son cœur a été remplacé par un mécanisme d'horloge qu'il faut remonter tous les matins et qui ne supporte aucune émotion forte?

3^e ouvrage du chanteur du groupe Dionysos, qui a inspiré l'album musical du même nom.

Tout doit disparaître (Mikaël Ollivier, Thierry Magnier)

Hugo a 16 ans. Il vient de rentrer de 4 ans passés à Mayotte, où ses parents enseignants étaient en poste. Il pourrait être en seconde, s'amuser avec ses amis, écouter de la musique et rêver de ses prochaines baskets de marque. Mais il redouble sa troisième, n'arrive pas à ressembler à ses camarades et ne sait comment exprimer sa révolte face à une société qui le dégoûte. Cette société marquée par la surconsommation, aux antipodes de la pauvreté côtoyée à Mayotte...

Prix Jeunesse France Télévision 2008

Maintenant c'est ma vie (Meg Rosoff, Albin Michel, Wiz)

Angleterre, époque indéterminée mais contemporaine. Elisabeth est une adolescente new-yorkaise envoyée contre son gré dans la campagne anglaise chez des cousins inconnus. Et puis arrive l'attentat à la bombe, puis la perte des communications... plus de portables, plus d'e-mails... et enfin une "armée" d'occupation... Est-ce une invasion terroriste ? Une guerre mondiale ? Tout ce que savent Elisabeth et ses cousins livrés à eux-mêmes c'est que le monde qu'ils connaissaient vient de s'écrouler.

Un endroit pour vivre (J.P. Blondel, Actes Sud, D'une seule voix)

"C'est à cause du nouveau proviseur - M. Langlois (...). De ses discours autoritaires. De sa façon d'insister sur tous les mots négatifs qu'il emploie : ne pas, interdit, plus jamais, personne. De la manière dont ils le regardaient tous - comme des moutons -, les yeux mouillés, un regard glissé par en dessous, obéissants, jugulés. Ça m'a bouffé." On a beau être un élève réservé, sans histoires, il y a des sermons, des injustices, qui ne passent pas. Caméscope au poing, l'adolescent décide de filmer ses camarades et de raconter son lycée pour ce qu'il est aussi : un lieu de vie, d'amitié, de haine comme d'amour. (4^e de couv.)

Encore un titre réussi pour la collection "D'une seule voix", qui publie des textes courts, à la première personne, écrits notamment pour être lus à voix haute. A lire dans cette collection : "Le ramadan de la parole", "Rien dire" ou "Kaïna-Marseille".

Parle tout bas si c'est d'amour (Sophie Chérier, Ecole des loisirs, Médium)

Caroline et Olivier ont 16 ans et ils s'aiment. Mais, entre les parents débordés, les profs dépassés et les cours d'éducation sexuelle plus ou moins lourds et ringards, ils aimeraient qu'on leur fiche un peu la paix sur le sujet. Leur cœur tremble à la fois de peur et d'audace et c'est seuls qu'ils doivent apprendre à grandir et aimer.

Un roman plein d'humour pour parler d'amour (celui des ados, des parents, des profs... celui qui naît, celui qui n'existe plus, celui que l'on avait oublié...). Suite de "L'huile d'olive ne meurt jamais" mais qui peut se lire séparément.

Autobio (Cyril Pedrosa, Fluide glacial)

Quand Cyril Pedrosa -dessinateur de profession et écologiste par conviction- décide d'illustrer la confrontation de ses principes avec la dure réalité du quotidien, cela donne cette "autobio" hilarante dans laquelle se reconnaîtra quiconque a -au moins une fois !- tenté de respecter à la lettre les règles d'une vie saine et bio...

Un amour d'enfance (Bayard Jeunesse)

82 auteurs et illustrateurs jeunesse évoquent le livre qui a marqué leur enfance.

Eva aux mains bleues (Isabelle Dethan, Delcourt)

Chaque année, Eva passe les deux mois d'été à la campagne, chez sa grand-mère. Elle y retrouve ses habitudes, ses amis d'enfance et leurs jeux de vacances.

Une jolie BD intimiste et mélancolique sur le passage symbolique de l'enfance au monde adulte.

Les adaptations littéraires en BD

Shutter Island (Christian de Metter, d'après le roman de Dennis Lehane, Casterman)

Dans les années 50, Shutter Island abrite une prison - hôpital psychiatrique pour criminels dangereux. Le marshal Daniels est appelé sur l'île car une "patiente" manque à l'appel. Mais entre mensonges, folie et méthodes psychiatriques radicales, Daniels et son adjoint s'enfoncent rapidement dans un univers de plus en plus glauque et angoissant.

BD très noire pour un huis clos pesant mais brillant. Le film, réalisé par M. Scorsese, sortira début 2010.

Je mourrai pas gibier (BD de Alfred, d'après le roman de Guillaume Guéraud)

Ce jour devait être une fête. Un mariage, même. Et puis tout à basculé dans l'horreur, la folie meurtrière d'un adolescent. Pourquoi et comment Martial en est-il arrivé là ?

Très belle adaptation d'un roman "coup de poing".

Collection Ex-Libris de Delcourt

De très bons titres pour le collège ou le lycée, avec un véritable travail graphique (et non une mise en image plate et sans âme comme la mode des adaptations en BD en a fait paraître beaucoup)

Quelques exemples : La métamorphose, Frankenstein, Tartuffe, L'île au trésor, Le dernier jour d'un condamné

Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains titres sur le site de Delcourt et un ouvrage basé sur 8 titres est proposé par le Sceren dans la collection La BD de case en classe

Le Cid (Corneille, Petit à Petit Editions) + complément pédagogique inclus

BD en noir et blanc, texte intégral