

Journée professionnelle des documentalistes de l'académie de Lyon

Jeudi 29 mai 2008

Amphithéâtre Astrée - 13 - Campus de l'université Lyon 1 - 69100 Villeurbanne

▮ **9 h 30 : Conférence : «Historique et enjeux du Socle commun»**

Monsieur Régis DUPRÉ, IA-IPR, Délégué académique à la formation des personnels

▮ **11 h 00 : Conférence «Le socle commun des connaissances et des compétences, vers de nouvelles formes d'enseignement/apprentissage et d'évaluation ?»**

Madame Danielle DUBOIS MARCOIN, Maître de conférence
Responsable de l'équipe «Littérature et enseignement» à l'INRP

Publications :

Ouvrages :

- Le roman d'aventures à l'école. - Bertrand Lacoste, 1998. (Parcours didactiques à l'école)
- Textes et lieux historique à l'école / Danielle Dubois Marcoin, O.Parsis. - Bertrand Lacoste, 1999. (Parcours didactiques à l'école)
- Lire La petite sirène d'Andersen : interroger la littérature autrement / sous la dir. de Danielle Dubois Marcoin. - INRP, 2008
- L'univers et les personnages chez Philippe Dorin et Mike Kenny in Le théâtre contemporain. - Grenoble : Université Stendhal, 2008.

▮ **14 h 30 : Conférence : «L'expérimentation des livrets de compétences dans l'académie de Lyon»**

Madame Janine REYNAUD, IA-IPR coordonnatrice de l'académie de Lyon

▮ **15 h 15 : Table ronde** animée par Monsieur Claude Baudoin : «**Le rôle du documentaliste de CDI dans la mise en oeuvre du Socle commun**»

Intervenants :

Madame Nicole BOUBÉE,

Professeure documentaliste, lycée, Toulouse et formatrice IUFM Midi-Pyrénées
Docteure en sciences de l'information et de la communication, qualifiée MCF

Nicole Boubée a observé les stratégies de recherche documentaire des élèves et propose que les séquences d'enseignement des compétences documentaires passent d'abord par la prise de conscience par les élèves de leurs compétences implicites dans ce domaine puis par une étape d'améliorations de celles-ci par l'élaboration de stratégies plus développées.

Publications :

▪ Boubée Nicole. L'image dans l'activité de recherche d'information des élèves du secondaire : ce qu'ils en font et ce qu'ils en disent in Spirale, n°40, p. 141-150.

▪ Boubée Nicole, Tricot André. La formulation de requête, une pratique ordinaire des élèves du secondaire in Actes du 6ème colloque international du chapitre français de l'ISKO. Organisation des connaissances et société des savoirs : concepts, usages, acteurs, 7-8 juin 2007, Toulouse, p. 135-151
http://pagesperso-orange.fr/andre.tricot/Boubee&Tricot_ISKO.pdf

▪ Tricot André, Boubée Nicole. L'usage des TIC comme situation d'apprentissage implicite : le cas des compétences documentaires in Les Dossiers de l'Ingénierie Éducative, Numéro hors série, Tice : l'usage en travaux, 2007, p.149-158.
http://pagesperso-orange.fr/andre.tricot/TricotBoubee_DossierIngenierie.pdf

▪ Boubée Nicole, Tricot André, Couzinet Viviane. L'invention de savoirs documentaires : les activités de recherche d'information d'usagers dits « novices » in Actes du colloque international Enjeux et usages des TIC. Aspects sociaux et culturels. 22 -24 septembre 2005, Bordeaux, p. 215-224.
http://pagesperso-orange.fr/andre.tricot/boubee_tricot_couzinet.pdf

Monsieur Jean-Louis DURPAIRE

Inspecteur général de l'éducation nationale, groupe «Etablissement et vie scolaire»

Publications :

▪ Culture de l'information et disciplines d'enseignement / Jean-Louis Durpaire ; préf. de François Perret. – Toulouse : CRDP Midi - Pyrénées, 2006.

▪ Les politiques documentaires des établissements scolaires : rapport à monsieur le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. - Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, 2004.

▪ Politique documentaire de l'établissement scolaire et culture numérique in Revue de l'AFAE, n°1, 2008

▪ Le CDI entre multipolarité et virtualité in Revue de l'inspection générale, n°2, 2005. La formation des élèves à la maîtrise de l'information : cadre institutionnel et acteurs in Dossiers de l'ingénierie éducative, n° 57, avril 2007

Monsieur Olivier LE DEUFF

Professeur-documentaliste, doctorant en information-communication et webmaster du guide des égarés (<http://www.guidedesegares.info>)

Olivier Le Deuff travaille sur les thèmes de l'information literacy, les usages de l'Internet, les techniques de recherche sur Internet, le document numérique et les mutations institutionnelles liées aux TICE.

Publications :

- La culture de l'information : quelles « littératies » pour quelles conceptions de l'information ? in VIème Colloque ISKO-France 2007, 7 et 8 juin 2007, Toulouse, IUT de l'Université Paul Sabatier.
- Culture de l'information et web 2.0: quelles formations pour les jeunes générations ? Doctoriales du GDR TIC & Société, Marne-la-Vallée, 15-16 janvier 2007 - http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00140079
- Folksonomies : Les usagers indexent le web in *BBF*, 2006, n°4, p. 66-70 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr>
- La porte est en dedans in *InterCDI*, n° 2005, janvier 2007
- Et in arcadia ego : vers une culture de l' information et de la communication. Billet de l'invité d'Urfist-info du 31 août 2007. http://urfistinfo.blogs.com/urfist_info/2007/08/et-in-arcadia-e.html
- Les documentalistes de l'Education Nationale : la perpétuelle mutation professionnelle. in Actes du colloque «Pratiques et Usages Organisationnels des STIC. Cersic-Rennes», 7, 8 et 9 septembre 2006 http://www.uhb.fr/alc/erellif/cersic/spip/article.php3?id_article=43

Madame Isabelle TOURRON

Professeur documentaliste, correspondante de la filière documentation IUFM/UCLB Lyon 1

Publication :

Problématique et documentation [documentation électronique] / Isabelle Tourron. – SavoirsCDI, 2005. <http://savoircdi.cndp.fr/pedago/problematique/tourron/tourron.htm>

Vous trouverez sur Espace doc web des bibliographies constituées pour cette journée professionnelle du 29 mai 2008 sur :

- [le Socle commun de connaissances et de compétences](#)
- [les référentiels de compétences documentaires](#)
- [l'évaluation des connaissances et des compétences](#)

▪ Grand témoin de la journée

Monsieur Nino D'INTRONA

Comédien, metteur en scène, auteur, directeur artistique et général du Théâtre Nouvelle Génération/CDN Lyon

Originaire de Sardaigne, Nino D'Introna fait des études théâtrales à l'université de Turin, avant de rencontrer le Living Theater, Grotowski et Meredith Monk.

Acteur, metteur en scène, auteur et directeur de troupe, ce passionné multiplie les collaborations partout dans le monde.

Cofondateur et responsable artistique du Teatro dell'Angolo de Turin jusqu'en 2004 (aujourd'hui Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani), il a reçu de nombreux prix pour ses spectacles : *Pigiarni* (1982), pièce culte jouée plus de 2000 fois en 25 ans, est toujours en tournée en Italie, France, Grande Bretagne, Espagne, Etats-Unis et Canada (Prix Griffoni, Italie 2003, Prix ETI 2007). *Robinson & Crusoé* (1985), 1000 représentations en Europe, USA, Canada, Australie et Russie, a été jouée par 150 troupes dans le monde (Prix Biglietto d'Oro, Italie 1986, Prix Meilleur Spectacle Étranger, Montréal 1987). *Terra Promessa / Terre promise* (1989) Prix ETI 1991, Prix Meilleure Conception Visuelle et Sonore, Canada 1989. *Le Pays des aveugles* d'après H.G. Wells (1992) Prix ETI, Rome 1994. *Pinocchio Circus* (2000) Prix ETI, Rome 2001.

En 2003/2004 à Montréal et Las Vegas, il a collaboré au spectacle du Cirque du Soleil, *Ka*, en tant que «creative associate» aux côtés de Robert Lepage.

Directeur du Théâtre Nouvelle Génération / Centre Dramatique National de Lyon depuis juillet 2004, il a mis en scène pour le TNG *Les aventures du roi Odyssée* de Sandro Gindro d'après Homère (2005) Prix Il Gioco del Teatro, Turin 2004, et créé en tant qu'auteur et metteur en scène *L'arbre* (saison 2005/2006). En coproduction avec l'Opéra National de Lyon, il a mis en scène *Faisons un opéra : le petit ramomeur* de Benjamin Britten (saison 2006/2007). Cette saison 2007/2008, il met en espace et interprète *Les derniers géants* d'après l'album de François Place, en coproduction avec sept musiciens de l'Orchestre National de Lyon.

Sa collaboration avec Stéphane Jaubertie a débuté par la mise en scène de *Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art* (saison 2006/2007), spectacle nominé aux Molières 2007. Elle se poursuit avec *Jojo au bord du monde* (saison 2007/2008).