

TEXTE

- رؤوف أجمل، سالم أغنى ...  
انفجرت سَعْدِيَّة ضاحكة :  
- الآن تقولين أجمل...  
تدخّلت سُمِّيَّة :  
5 - جمال اللوحة تدركينه جيّداً إذا نظرت إليها من بعيد...  
اعترضت سَعْدَى :  
- كنت دائماً أعترف. ما كنت لأقع في حبّه لولا جماله... الجمال  
ليس وحده الطريق إلى السعادة.  
قالت سَعْدِيَّة في أسي :  
10 - معك حقّ. الغنى يزداد والجمال ينقص. حليم كرهته لأن شهري  
الأخير معه كان كشهري الأول. نفس المرتّب. أكثر ما كان  
يزعجني فيه كلمة « الثابت ». كلّما حدثته في أن يترك الوظيفة  
ليبحث عن طريق الغنى أجاب: « عصفور في اليد خير من عشرة  
على الشجرة... »  
15 - سألتها سُمِّيَّة في مكر خفيّ:  
- وسميح لمّ طار من اليدين...؟  
أجابت سَعْدِيَّة بلهجة عصبية وهي تخفي غيظها:  
- أنا التي فتحت كفيّ قائلة: « أنت حرّ في سبيل اللّهِ... »،  
صدّقيني : أنا التي طلقته...

« الزوج الرابع »

من هذا الوجه أعرفه (بتصرّف)

لعبد الكريم غلاب

## Travail à faire par le candidat

REMARQUES GÉNÉRALES POUR L'ENSEMBLE DES EXERCICES PROPOSÉS:

*Le candidat devra présenter les exercices dans l'ordre et numéroter les réponses conformément au sujet.*

*Les réponses en arabe ne seront pas vocalisées.*

### I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

1. Retrouver dans le texte l'équivalent du dicton «Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras».
2. Analyse du texte (répondre, AU CHOIX, *en arabe* ou *en français*) :
  - a. Rédiger un bref compte rendu du texte.
  - b. Quelle image de la femme se dégage de ce dialogue ?

### II - EXPRESSION PERSONNELLE

Traiter librement, *en arabe*, l'une des deux questions suivantes :

١. تخيّل حواراً يدور في نفس الموضوع ، ولكن بين رجال.
٢. كيف تبدو العلاقات الزوجية ووضع المرأة في البلدان العربية من خلال هذا النصّ، وما هو رأيك الشخصي في ذلك ؟